



Interiör från författarens älderdomliga sjöbod på Andersholm i yttre Borgåvattnen.

Minnen. Författarens teckning från sjöboden på Andersholm i Borgå skärgård, visar att han också där samlat en del gamla minnen.

Läsvärt strandsvall

Ny bok
Christoffer H. Ericsson:
"Strandsvall". Litorale 2005.
142 s., illustrerad.

Egentligen är det här en bok för sommarverandan eller hängmattan. Men den kan säkert också fungera som uppiggande och nostalgisk läsning "när sommarens båtar seglat förbi", som det heter i en vistext.

Professorn och sjöhistorikern **Christoffer H. Ericsson** berättar i "Strandsvall" minnesbilder från sin barndom och ett sjönära liv. Titeln har underrubriken "Minnen från båtar, bryggor och badhus".

I fjol gav det lilla förlaget Litorale ut hans "Vindslitet", från 1942, i nytryck och årets bok kan ses som ett slags fortsättning på det berättande från seglingsfärder som den boken bjöd på.

Iakttagelseförmåga

I "Strandsvall" visar författaren prov på god iakttagelseförmåga och ett gott minne när han berättar om sin barndom och uppväxt från villastränder och åretruntboende vid den nyländska kusten.

Vid stränderna på Granö, Porkala, Brändö guppar små jollar och stora jakter inbjudande och det finns mycket näring för en ung seglingsintresserad gosses fantasi. En finlandssvensk borgerlighets levnadssätt i ett växelspel mellan sommarvillor och stadsvåningar får läsaren också uppleva genom den unge Ericssons ögon.

Det handlar ingalunda bara



om framgångar, eller idyll, utan också om ekonomiska motgångar och förfall. Och om mer och mindre särpräglade personligheter. Skärgårdsbefolkningen med sin handlingskraft och praktiskt läggning skildras oftast med värme.

Småningom skall författaren på egna kölar våga sig ut på öppnare vatten under slutet av 1930-talet, men då står redan kriget för dörren.

Ålandsminnen

Christoffer H. Ericsson har tidigare i artiklar i Nya Åland berättat om den tid i krigets slutskede när han, som ung marinofficer, var stationerad på Åland.

I boken återkommer han till detta och ger nya inblickar i denna oroliga tid. Han berättar bland annat en hel del om hur förbindelserna mellan Åland och fastlandet sköttes, dels med de finare Sverigebåtarna, dels med Ålandsbolagets gamla ångbåtar där en kopp surrogatkaffe

ofta var den enda service som bjöds.

För de inkallade var det dessa gamla båtar som gällde, vedeldade och med nedsatt maskinkraft. Enligt Ericsson fick man vara beredd, både på en utdragen resa och en natt utan kojkläder: "De långa sjöresorna till och från Mariehamn blev inte särskilt muntra upplevelser, i kulet höstväder på fastande mage."

Stormigt på Delet

I boken berättar han till exempel om en stormig färd med "Porthan", den tidigare J.L. Runeberg som köpts från Borgå. Färden gick den norra vägen över skiftet via Lappo och Vårdö. I den här texten ger författaren ännu en gång prov på sin förmåga att sildra sjöäventyr:

"Det blåste friskt och ökade mot natten, Såvitt jag minns var vinden nordlig och rev upp sjö på Delet, där det var fritt fram för sjön att växa. Rullningen var kraftig på de öppna passen och gjorde sömn omöjlig. Jag tog mig upp mot bryggan för att betrakta situationen: mörkt som i en säck. Men vi låg i en blinkande ledfyrs sektor. Sjön dunkade mot lovertssidan och bröt över den låga backen. Skummet duschade över bryggan där två man stod till rors i fullt oljeutstyr. Det artade sig till busväder!"

"Strandsvall" är en sommarbok, men den kan läsas med god behållning också under andra tider av året.

JAN KRONHOLM
jan.kronholm@nyan.aland.fi