Vrakfeber ledde till vrakbok

Erik Saanila och Kim Lund har dokumenterat de mest kända vraken i Skärgårdshavet i nyutgiven bok.

Jan-Ole Edberg | 274 9934/jan-ole.edberg@fibny.fi

Östersjön är full av skeppsvrak. Och bakom varje vrak finns en tragedi.

I "Vrakboken – skepnader i havet" skildrar **Erik Saanila**, företagare i mediabranschen, och ÅU-journalisten **Kim Lund** kända vrak i Skärgårdshavet och människoödena ombord.

Femton fartyg och deras öden finns dokumenterade i ord och bild i boken som är ett resultat av idogt arbete. Boken på 140 sidor innehåller närmare 200 unika bilder. Erik Saanila har fotograferat och Kim Lund har skrivit texten.

Boken riktar sig till alla intresserade.

– Det är få förunnat att dyka och uppticka havsbottnen. Med bilderna i boken vill vi visa hur det ser ut under vattnet, säger Lund.

En del av bilderna är tagna i samband med filmandet av tv-serien "Vrakfeber" som Saanila gjorde för några år sedan tillsammans med **Jan-Ole Nordlin**.

Varje vrak har sin historia som skildras i form av fakta och dramatiserade berättelser. Lund har samlat material bland annat från gamla tidningar.

– Forskningen och insamlandet av material var jobbigt, men skrivandet gick bra, säger han.

Genom sina dramatiserade texter ger han liv åt berättelsen och sjöfararna ombord mänskliga ansikten.

– Det är spännande att läsa om hur förlisningarna gått till och sedan kunna dramatisera händelserna, säger Lund.

Också Lund är dykare och har besökt en del av vraken.

– Det är fascinerande att uppleva vraken på havsbottnen och föreställa sig hur människorna haft det ombord.

Han kommer speciellt i håg lastfartyget Park Victory som förliste utanför Utö julnatten 1947.

– Det 139 meter långa fartyget är gigantiskt där det ligger på djupet.

Kollar kameran. Kim Lund och Erik Saanila här ombord på dykarbåten Calypso kikar i tittfönstret på undervattenskameran de använt under vrakdykningarna. Foto: Jan-Ole Edberg

> Det känns bra att ha gjort ett arbete som är bestående. Vraken vittrar med tiden, men boken finns kvar.

Boken. Vrakboken har tryckts i 800 exemplar.

Saanila och Lund är inbitna dykare och är helt fascinerade av tillvaron under vattnet.

– Dykning är fantastiskt, det är underbart vackert under vattnet. När det känns som bäst efter en lyckad dykning befinner man sig i en dykarеufori, säger Saanila, som har 270 dykningar bakom sig.

Lund har vid det här laget kommit upp i 50 dykningar. Han är helt såld.

– Tyngdlösheten och tystnaden under vattnet gör dykningen till en magisk upplevelse, säger Lund.

Men det kan också vara farligt och riskfyllt till exempel när man dyker in i ett vrak.

– Det gäller att vara noggrann med säkerheten. Blir det för farligt avbryter man dykningen.

Saanila och Lund är nöjda över att de lyckats ro i land bokprojektet som krävt ett gediget arbete.

– Det känns bra att ha gjort ett arbete som är bestående. Vraken vittrar med tiden, men boken finns kvar.

Vrakboken säljs i bokhandlarna Akademen och Booklet, Forum Marinum, turistinformationen och sjöfartshuset i Nagu, Nötö handel, Hannas café på Utö och TB-Marin i Rosala.

Vrakfynd. Ratten på svenska ångaren Inga. Fartyget förliste söder om Utö i december 1931 på väg från Kalmar till Kotka. Foto: Erik Saanila ur Vrakboken

Eläköön. Barken Eläköön köptes av Emholms såg i Nagu 1949 för att användas som lastbrygga. Men fartyget sjunker 20 meter från stranden. Det 64 meter långa skeppet ligger idag fullt synligt i Stensvïken på Emholm. Foto: Erik Saanila ur Vrakboken

Park Victory. Det 139 meter långa fartyget förliste utanför Utö julnatten 1947. Fartyget byggdes 1945 i Richmond i USA.

> Det är fascinerande att uppleva vraken på havsbottnen.

I vrakets inre. En dykare inspekterar gången mellan aktern och fören i Park Victory. Foto: Erik Saanila ur Vrakboken