

Sandman-Lilius Hav och Hamnar konstutställning öppnades i Mini-Lil

■ I lördags, den 14 maj, öppnades **Irmelin Sandman-Lilius Hav och Hamnar** utställning i Mini-Lilium. I lördagens vernissage närvarade alla Hangös konstälskare och konstkännare.

Vernissagen var på samma gång en bokutgivningsfest för Irmelin Sandman-Lilius nyaste bok. Utställningens verk är nämligen hennes illustrationer till boken *Simpanns hav och hamnar*, som på samma dag utkom på förlaget Litorale.

Boken berättar om Irmelins barndomsvän, Simpan och hans spännande liv som sjöman.

I vernissagen berättade konstnären själv om de verkliga historier bakom illustrationerna. Hon har skildrat de riktiga händelserna med konstnärlig frihet. Hon använder

mycket symbolik och humor i hennes konst. Resultatet är en förtrollande sagolik värld var den unga sjöpojken, Simpan är hjälten. Han är en hjälte man känner sympati för, någon man kan identifiera sig med. Irmelin har skildrat honom som en ung pojke genom hela hans livshistoria, vilket förstärker den underbart sagolika uppfattningen om honom.

Det underbara livet han levde

I vernissagen berättade Irmelin en vacker historia om Simpan som en gång i tiden hamnade att jäga valar i Syd-Afrika.

- Han var en valjägare en hel säsong och de ville att han skulle stanna för den nästa säsongen, men det

ville Simpan inte. Han sa att han hade tagit valarnas parti, berättade Irmelin med ett rörd tonfall.

De två illustrationerna, som är förknippade med den här historien är absolut fantastiska, fylld av symbolik och skönhet.

I den första, vilken skildrar Simpan som valjägare, rider han en stor val med ett spö i händerna. I den nästa simmar Simpan, som nu har tagit valarnas parti, med valarna i djupet av havet.

Den lekfulla användningen av symbolik kommer fram på ett fint sätt i en av de senare illustrationerna, som skildrar ett bråk mellan Simpan och hans fru Doris.

I bilden, har hon skildrat stadsilhuetten av Liverpool på bakgrunden, det älskande paret, Simpan och Doris, står var i sitt hörna. Marken mellan dem träffas av blixten, som symboliserar den tillfälliga klyftan mellan dem och den faran de har utsatt deras kärlek för.

- Han sade ofta att han egentligen ville bli en pirat. Men, det var han alldeles för snäll för att bli en pirat, skrattar Irmelin när hon berättar om tavlan i vilken Simpan har illustrerats som en typisk sjörövare.

- Jag har skildrat honom såsom han fantasierade en pirat skulle vara, säger Irmelin med ett leende.

I alla bilder kan man se den kärleken konstnären känner för sin objekt. Man själv blir indragen i sagan som bilderna berättar om Simpan. Vem var han egentligen och hurdant underbart liv fick han leva. Lyckligtvis för oss, lever han vidare på sidorna av Irmelins bok. Nu har vi vår chans att få lära känna honom, Simpan som, hade ett underbart liv.

Irmelin Sandman-Lilius illustrationer till hennes nyaste bok...



Irmelin Sandman-Lilius i i lördagens vernissage . Hon inspirerat hennes illustrationer.

