

Minnen från en förlorad värld

PANORAMA
PANORAMA
PANORAMA
PANORAMA

Redaktör:
Annika Hällsten, tfn: 09-1253232
e-post: annika.hallsten@mail.hbl.fi

■ Keramikkonstnären **Dorrit von Fieandt** var bara tio år när hon blev svårt sjuk och fick tillbringa en lång period till sängs. För att förströ sin yngsta dotter berättade hennes föräldrar historier ur sitt eget liv.

Sextio år senare var von Fieandt åter igen konvalescent, på grund av nio knäoperationer. Historierna från barndomen återvände och hon började skriva ner dem, för hand.

Det blev tusen sidor anteckningar och i går kom boken, Bröllop 1925.

– Det är en snäll underhållningsroman om människor som levde i sin skyddade och slutna värld. Den beskriver den omsorg de här människorna



Leif Weckström

Minnen från barndomen. Dorrit von Fieandt, mera känd som keramikkonstnär, debuterar nu med en roman som skildrar 30-talets Finland.

hyste för varandra men också aningslösheten, säger von Fieandt.

Den läsare som letar efter skandaler söker förgäves. – Till och med skandalerna

sköttes ju så att de aldrig blev skandaler, ler Dorrit von Fieandt.

Händelserna utspelar sig på tre adresser – dels Parkgatan 9 där Dorrit von Fieandt bodde som liten flicka, dels på Bulevarden och dels på en fiktiv gård i Kymmenedalen.

Verkliga personer

Personerna i boken har haft sina förebilder i det riktiga livet. Men alla namn är fingeerade och von Fieandt har skrivit om historierna och blandat verkliga händelser med fantasi.

Som till exempel när det gäller den sjuåriga Helle, oäkta dotter till en de ja på gården. Ännu så sent som 1939 auktioneras barn i Finland och det var också Helles öde.

– Jag minns henne som en bitter och rödögad flicka men i boken har hon fått bli litet gladare, som ett slags egendomlig ursäkt för att jag själv inte vågade leka med henne när ingen annan gjorde det säger Dorrit von Fieandt som än i dag har dåligt samvete över den livslott som var Helles.

ANNIKA HÄLLSTEN