

Om resor och reportage

Talking Heads i FST och redaktören **Stefan Randström** känner väl de flesta till vid det här laget, åtminstone till namnen, men också för de både engagerande och för många provocerande debattprogrammen i TV.

Stefan Randström är redaktör också för den nyutkomna boken **100 unga röster i Europa**, en reportagebok av Talking Heads. Som redan titeln antyder är det fråga om reportage om intervjuerna, reportagen och resorna runt om på en kontinent som både håller på att förenas och falla sönder.

Boken bygger på tio reportage från lika många europeiska huvudstäder för Talking Heads hösten 1994. Reportagen, hälften från väst, hälften från öst, åtföljdes i de flesta fall av studiodebatter. Det är ingen alldeles lätt sak att överföra program som gjorts för TV till lika fungerande skriftliga reportage i en antologi.

"100 unga röster i Europa" är inte heller till alla delar fängslande läsning, man slukar inte boken från pärm till pärm, utan tar den helst avsnittsvis och med tid för reflektion. Helhetsintrycket blir att boken är fräscht sammansatt, aktuell och tankeväckande.

Det handlar bl.a. om ungdomars synpunkter på krig och fred i Sarajevo, om ondska och godhet, vardag i Moskva, om kärlek och äktenskap i Madrid, om Berlin fem år efter murens fall, det katolska Polens syn på abort, immigranter i Paris, popvideor i London, Berlusconi



Stefan Randström har redigerat och medverkar i Talking Heads reportagebok 100 unga röster i Europa.

Italien och nyfascism, arbetslöshet i Köpenhamn och konst i Prag.

Redaktörerna är förutom Randström, som har vuxit upp i Hangö, **Johan Eriksson**, med rötter i Ekenäs, **Jan-Erik Andelin**, **Mikaela Weurlander** och **Chri Åhman**. Bland de intressantaste reportagen är de från Sarajevo, Moskva och Berlin, naturligt nog kanske, för där finns både dramatik och stora förändringar att rapportera.

Boken berättar inte bara om platser och unga människor, deras drömmar om att överleva såväl krig som själva ungdomen och kärleken, utan om arbetet som reporter, glädjeämnen och tillkortakommanden, väntan och resor. Läsaren får inte inblickar i bara de intervjuades liv och vardag, utan även i redaktörernas och deras personligheter.

Det finns en tilltalande direktitet i de unga reportarnas

sätt att möta sina intervjuobjekt, som i sin tur för det mesta verkar öppna och ärliga, också om affärer och maffian i Moskva, om Koranens syn på kvinnan, om den nödvändiga framtids-tron och friheten.

"Ett stycke medryckande samtids historia, berättad med otålig passion" heter det på bokens baksida. Det håller man gärna med om. Gärna skulle här ha fått ingå bilder, både av människorna och miljöerna. Också utan anbefalles den för läsning.

Mary-Ann Bäcksbäcka

BÖCKER

100 unga röster i Europa, En reportagebok av Talking Heads, red. **Stefan Randström**, Litorale 1995, 247 s.